



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DISCIPLINA **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

A.S. 2025-2026

Classe: V

Sez.: W

Indirizzo: Elettronica

Docente: *Prof. ssa Luisa Corona*



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da dodici studenti maschi, quasi tutti pendolari. Tutti gli alunni provengono dalla classe 4^a W dell'A.S. 2024/2025. In generale l'interesse e la motivazione al lavoro scolastico sono costanti, così come la partecipazione al dialogo educativo. Alcuni alunni si sono distinti non solo per la motivazione, ma anche per il valido metodo di lavoro; altri possiedono buone o più che sufficienti conoscenze e competenze di base, capacità di ascolto, di concentrazione e di ragionamento; altri ancora presentano mediocri conoscenze e competenze di base, capacità di ascolto, di concentrazione e di ragionamento. La classe si attesta, quindi, su un livello medio. Si è evidenziata, inoltre, la necessità di guidare alcuni allievi a un approccio più maturo nei confronti dell'apprendimento delle discipline umanistiche, verrà quindi predisposto dalla docente un lavoro di consolidamento del metodo di studio. In genere, la frequenza alle lezioni è regolare. Dal punto di vista disciplinare, gli alunni si mostrano corretti. All'interno della classe è presente un alunno con disturbi specifici dell'apprendimento e uno student BES.

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI

- Saper utilizzare, nell'analisi del quadro storico dei diversi argomenti letterari, strumenti e linguaggi diversi (film, documentari, testi letterari, documenti storici, testi non continui – grafici e tabelle – carte storiche, materiale digitale)
- Acquisire o rafforzare la capacità di stabilire collegamenti e di rintracciare denominatori comuni nell'ambito della stessa disciplina o fra discipline diverse
- Sviluppare il senso critico

COMPETENZE DA ACQUISIRE ALLA CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO

- Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi della letteratura italiana e straniera
- Acquisire la capacità di leggere nel testo letterario l'appartenenza a una cultura specifica
- Saper rapportare il testo alle proprie esperienze e alla propria sensibilità
- Produrre testi scritti di tipo diverso (analisi e commento di un testo letterario, saggio breve, relazione, tema)
- Acquisizione della consapevolezza che lo studio del passato è fondamento per la comprensione del presente e della sua evoluzione



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

ARTICOLAZIONE ORARIA

- 4 ore/settimana
- 33 settimane/anno;
- 132 ore/anno

Piano di lavoro relativo all'Anno Scolastico 2025/2026

Durante il corso dell'anno scolastico saranno trattati gli argomenti riportati nella tabella sottostante. La scansione temporale terrà conto dei tempi di apprendimento dei ragazzi e potrà essere rimodulata secondo criteri di flessibilità adeguati alle esigenze didattiche. Ogni unità didattica prevede la lettura e l'analisi di un'ampia scelta di brani antologici ed eventuali approfondimenti. Il lavoro sui testi sarà volto anche per potenziare le competenze di ricezione e di produzione linguistica sia scritte che orali.

Il piano di lavoro prevede, inoltre, azioni di recupero e approfondimento: il recupero sarà curriculare attraverso interventi personalizzati; l'approfondimento consisterà nella produzione di lavori di ricerca su tematiche particolarmente significative o nell'ampliamento delle lezioni.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - utilizzare il patrimonio lessicale e espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - riconoscere le linee essenziali della letteratura (testi e autori) e orientarsi fra testi e autori	- conoscere il contesto storico, culturale e ideologico del periodo compreso tra la seconda metà dell'Ottocento e l'età contemporanea - conoscere le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dall'unificazione nazionale a oggi: movimenti, generi, autori, opera, testi - conoscere la biografia, il pensiero e le opere degli autori della letteratura italiana ed europea - conoscere l'evoluzione della lingua italiana nella letteratura presa in esame - conoscere i criteri di accesso e consultazione delle fonti di informazione e di documentazione	- cogliere il legame esistente tra i valori della società presa in analisi e il contesto storico, sociale e culturale - sapersi orientare nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana - saper identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura dalla seconda metà dell'Ottocento a oggi - saper contestualizzare testi letterari della tradizione italiana anche tenendo conto dello scenario europeo - saper cogliere la dimensione storica della letteratura e i principali movimenti culturali - saper utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari - saper consultare dizionari e altre fonti informative anche digitali



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Recupero Il Romanticismo	- Il contesto storico: dalla fine del Settecento alla prima metà dell'Ottocento - La fortuna del romanzo nel Settecento - Il romanzo storico - Il romanzo realista	- Orientarsi nel contesto storico-culturale della fine del Settecento e del primo Ottocento - Saper rapportare le forme del romanzo della fine del Settecento e del primo Ottocento al loro contesto storico e culturale - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera	- Collocare nel tempo e nello spazio - Comprendere e interpretare un testo - Orientarsi fra testi e autori - Stabilire collegamenti e confronti
Recupero A. Manzoni	- La vita di Manzoni nel suo tempo - La poetica - Lo stile - <i>I promessi Sposi</i>	- Orientarsi nel contesto storico-culturale dell'Ottocento - Saper rapportare le forme del romanzo ottocentesco al loro contesto storico e culturale - Saper cogliere la novità e la centralità di Manzoni nel panorama letterario del suo tempo - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore	- Contestualizzare autori e opere - Comprendere e interpretare un testo - Stabilire collegamenti e confronti - Argomentare il proprio punto di vista
Recupero G. Leopardi	- G. Leopardi: vita, poetica - <i>Lo Zibaldone</i>: lettura e analisi di testi scelti - Gli <i>Idilli</i>: lettura e analisi di testi scelti - <i>Le operette morali</i>: lettura e analisi di testi scelti	- Saper cogliere la novità di Leopardi nel panorama letterario del suo tempo - Saper rapportare i caratteri specifici di ciascuna opera e di ciascun testo alla poetica dell'autore	- Leggere e interpretare testi poetici e prosastici di Leopardi - Riconoscere i temi della produzione leopardiana - Cogliere i problemi legati all'interpretazione della poesia di Leopardi



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

		- Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore	
N. 1 Positivismo Naturalismo Verismo	- Conoscere il contesto storico e socio-culturale tra Ottocento e Novecento - Il Positivismo: il nuovo ruolo della scienza, i temi del progresso e dell'evoluzione - dal Naturalismo al Verismo: analogie e differenze	- Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento - Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative - Saper rappresentare forme della narrativa tardo-ottocentesca al loro contesto storico e culturale	- Cogliere i problemi legati allo studio della storia del secondo Ottocento e metterli in relazione con le forme della cultura del tempo - Cogliere i problemi legati alla definizione del naturalismo e del Verismo - Riconoscere le differenze tra i movimenti
N. 2 Verismo G. Verga	- Il Verismo italiano e la vita e la poetica di Verga - I primi romanzi e le raccolte di novelle - <i>I Malavoglia</i> - Il progetto del “Ciclo dei vinti” - Un romanzo sperimentale - La struttura e la trama - I temi, i personaggi, il significato dell'opera - <i>Mastro Don Gesualdo</i> - La trama dell'opera - La figura del protagonista	- Saper cogliere la novità e la centralità di Verga nel panorama letterario del suo tempo - Saper rapportare i caratteri specifici di ciascuna opera e di ciascun testo alla poetica dell'autore - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore	- Riconoscere i grandi temi dell'autore: il Verismo, la rappresentazione degli umili, le passioni di un mondo arcaico, la concezione della vita - Riconoscere le strategie attuate per creare una narrativa verista
N. 3 Decadentismo Simbolismo Scapigliatura	- Oltre il Naturalismo: la prima fase del Decadentismo - Il Simbolismo e il rinnovamento del linguaggio poetico - I simbolisti francesi - La Scapigliatura	- Individuare i caratteri salienti del primo Decadentismo e della poetica della Scapigliatura - Individuare i tratti salienti della lirica simbolista - Saper rapportare la lirica simbolista al suo	- Cogliere i problemi legati alla definizione del movimento - Riconoscere i motivi caratteristici della letteratura decadente



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

		contesto storico e culturale	
N. 4 G. D'Annunzio	- Il romanzo decadente: estetismo e simbolismo - La vita e la poetica di D'Annunzio - Il percorso delle opere - L'individualismo del superuomo - L'opera <i>Alcyone</i> e le sue caratteristiche - <i>Il piacere</i>: trama, personaggi, poetica del superuomo	- Saper rapportare le forme della narrativa tardo-ottocentesca al loro contesto - Saper cogliere la dimensione storica della letteratura - Saper ricollegare il testo all'autore e alle altre sue composizioni, evidenziandone le specificità e gli aspetti formali - Comprendere e analizzare i testi poetici proposti a livello tematico, contenutistico, lessicale e retorico-stilistico - Desumere dalle opere analizzate, la poetica dell'autore	- Cogliere i problemi legati allo studio della storia del secondo Ottocento e metterli in relazione con le forme della cultura del tempo - Riconoscere i motivi caratteristici della letteratura decadente
N. 5 G. Pascoli	- La vita di Pascoli nel suo tempo - Il percorso delle opere - La nuova visione soggettiva del “fanciullino” - <i>Myricae</i> - <i>Canti di Castelvecchio</i>	- Saper rapportare la vita e la produzione letteraria dell'autore al contesto storico e culturale del suo tempo - Saper collegare le opere alla poetica dell'autore - Saper riconoscere nei testi i caratteri della poetica dell'autore	- Leggere, analizzare e interpretare testi poetici e prosastici di Pascoli - Riconoscere i temi della produzione pascoliana - Leggere, analizzare e interpretare poesie pascoliane della raccolta <i>Myricae</i> e riconoscere alcune specificità - Cogliere i problemi legati all'interpretazione della poesia pascoliana
N. 6 Il primo Novecento	- Conoscere il contesto storico e culturale del primo Novecento	- Saper cogliere la dimensione storica della letteratura	- Riconoscere I motivi caratteristici del movimento: lo splendore della civiltà delle



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

Futurismo e Avanguardie	- Conoscere gli aspetti principali del movimento futurista e il suo carattere di avanguardia - Conoscere la natura eversiva della produzione futurista dal punto di vista ideologico, tematico e stilistico attraverso la lettura e l'analisi della principale produzione poetica	- Saper ricollegare il testo all'autore e alle altre sue composizioni, evidenziandone le specificità e gli aspetti formali	macchine, le opinioni politiche, il manifesto - Cogliere i problemi legati all'inquadramento del movimento e all'interpretazione dei testi
N. 7 I. Svevo	- Romanzo italiano e romanzo europeo - La vita di Svevo nel suo tempo - La formazione e le idee - La novità di <i>Una vita</i> - <i>Senilità</i> - Un moderno romanzo psicologico - Il capolavoro della <i>Coscienza di Zeno</i> - Inettitudine e testimonianza della crisi	- Saper individuare le peculiarità del romanzo novecentesco nella rappresentazione della crisi esistenziale e conoscitiva - Saper rapportare il testo alle proprie esperienze e alla propria sensibilità - Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo del genere romanzesco - Saper rapportare la vita e produzione letteraria dell'autore al contesto storico e culturale del suo tempo - Saper cogliere la novità di Svevo nel panorama letterario del suo tempo - Saper riconoscere nei testi la poetica dell'autore	- Riconoscere le caratteristiche del genere - Cogliere i problemi legati all'interpretazione di Svevo - Riconoscere i grandi temi sveviani: la concezione della letteratura, l'autobiografia di uomini comuni, le influenze culturali, il motivo dell'inetto
N. 8 L. Pirandello	- La vita di Pirandello nel suo tempo - Le idee: il relativismo - La poetica: l'umorismo - Il percorso delle opere - <i>Novelle per un anno</i> - <i>Il fu Mattia Pascal</i> e il tema dell'identità assente	- Individuare i caratteri essenziali dei romanzi pirandelliani e le loro novità - saper rapportare il testo alle proprie esperienze e alla propria sensibilità	- Riconoscere i grandi temi pirandelliani: la poetica dell'umorismo, il vitalismo e la pazzia, la divisione dell'io - Cogliere i problemi legati all'interpretazione dei romanzi



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

	- <i>Uno, nessuno, centomila</i>: il romanzo del relativismo - Il teatro delle “maschere nude”	- Saper riconoscere nei testi i caratteri della poetica dell'autore - Individuare i caratteri essenziali del teatro pirandelliano e la sua novità	- Riconoscere i temi principali
N. 8 Tra le due guerre G. Ungaretti S. Quasimodo U. Saba	- Conoscere il contesto storico, socio-culturale e ideologico dell'età tra le due guerre - Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia del Novecento - Conoscere le opere fondamentali di Ungaretti, Quasimodo, Saba	- Cogliere il legame esistente tra i valori della società e il contesto storico, sociale e culturale - Saper rapportare la vita e la produzione letteraria dell'autore al contesto storico e culturale del suo tempo - Individuare i caratteri essenziali della lirica di Ungaretti, Quasimodo e Saba	- Cogliere i problemi legati all'interpretazione della poesia del periodo - Leggere, analizzare e interpretare i testi poetici di Ungaretti, Quasimodo e Saba - Riconoscere i grandi temi della loro scrittura: la poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto, il dolore personale e universale - Riconoscere i tratti caratteristici dello stile degli autori
N. 9 Montale	- La vita di Montale nel suo tempo - La poetica - <i>Ossi di seppia</i> - I temi, il paesaggio ligure, i segni del negativo, la ricerca del varco - <i>Le occasioni</i> e <i>La bufera</i>, <i>Satura</i> - Lo stile “basso” e satirico	- Saper rapportare la vita e la produzione letteraria dell'autore al contesto storico e culturale del suo tempo - Saper cogliere la novità e la centralità di Montale nel panorama letterario del suo tempo - Saper riconoscere nel testo i caratteri fondanti dell'opera	- Cogliere i problemi legati all'interpretazione di Montale - Riconoscere i motivi caratteristici della scrittura dell'autore, come la concezione della poesia, la memoria e l'autobiografia, la negatività della Storia, le figure femminili
N. 10 Produzione scritta	- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta	- Sapersi orientare nelle diverse tipologie della Prova dell'Esame di Stato e saper cogliere quella più adatta a sé	- Padronanza del patrimonio lessicale ed espressivo delle diverse tipologie testuali



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

METODOLOGIE

Durante il corso dell'anno saranno messe in atto le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale e partecipata, analisi linguistica e tematica dei testi, lavori di gruppo, mappe concettuali, linee del tempo, dialogo costante con gli alunni.

Il programma di italiano sarà svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi da parte degli studenti.

La struttura modulare del programma prevede per ogni modulo il seguente percorso:

- contestualizzazione dell'argomento
- presentazione dell'argomento
- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali appunti
- collegamenti con argomenti già noti
- confronto e discussione su problemi eventualmente emersi
- verifica sommativa orale e/o scritta

La lettura di testi letterari sarà occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.

Il programma viene svolto in classe; i compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze e saranno a tutti gli effetti oggetto di valutazione.

SINTESI METODOLOGIA DIDATTICA UTILIZZATA

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Modello deduttivo (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)
- Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
- Modello per problemi
- (Situazione problematica, discussione)

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi di consultazione
- Sussidi multimediali
- Siti web
- Digital board



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

- Prova strutturata
- Prova semistrutturata
- Relazione
- Comprensione e analisi del testo
- Prova di simulazione
- Elaborazione diverse tipologie testuali: tema, testo argomentativo, riassunto, sintesi, ecc.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sulla quantità e sulla qualità delle informazioni possedute; coerenza e coesione delle informazioni riportate; uso del registro linguistico adeguato; capacità di argomentare; capacità di affrontare con metodo critico un tema; uso corretto del codice lingua. La valutazione finale (di fine quadrimestre e di fine anno) non scaturirà esclusivamente dalla media matematica dei voti delle singole verifiche *in itinere*, ma terrà conto anche del livello di apprendimento di ciascun allievo in base ai propri prerequisiti, delle dinamiche di progresso, regresso e stagnazione e delle capacità di recupero di ciascuno. Verrà valorizzata la partecipazione al dialogo e al dibattito in classe; anche l'impegno nello studio e la partecipazione al dialogo educativo e alle attività scolastiche contribuiranno a una valutazione positiva.

Cagliari, 23 Ottobre 2025

Docente
Prof.ssa Luisa Corona

PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA PER GLI ALUNNI CON DSA

A) - Per gli alunni con disabilità certificata la valutazione avrà per oggetto: il comportamento, le discipline e la attività svolte sulla base del PEI (Piano Educativo Individualizzato), previsto dall'art. 314, comma 4 del T.U. di cui al D.lgs. n. 297 /1994. La valutazione è espressa in decimi secondo le modalità e le condizioni previste dallo stesso decreto.



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

B) - Per gli alunni con **Difficoltà Specifiche di Apprendimento (DSA)** certificate, **la verifica e la valutazione degli apprendimenti terranno conto delle specifiche situazioni soggettive** e saranno conformate alla diagnosi medico-specialistica rilasciata per ciascuno studente.

A tal fine, nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove d'esame, saranno adottati **strumenti metodologico- didattici compensativi e dispensativi** ritenuti più idonei per colmare le discrepanze esistenti tra ragazzi normodotati e ragazzi con D.S.A..

Tra le **misure compensative** assumibili all'interno del piano di lavoro si individuano:

- a) l'uso di mappe concettuali e schemi
- b) la scrittura in stampatello maiuscolo
- c) l'uso del computer col correttore automatico per i compiti a casa
- d) l'eventuale uso del registratore per il riascolto a casa delle lezioni svolte a scuola
- e) l'aumento del tempo disponibile per i compiti
- f) l'uso del testo aperto o di altri sussidi cartacei o strumentali (tabelle, grafici, cartine, ecc.) durante le verifiche o le altre fasi di lavoro (per sopperire ad una carenza di memoria nel lungo termine)
- g) l'avviso preliminare della verifica programmata

Tra le **misure dispensative** si considerano:

- a) la riduzione del carico di lavoro
- b) nelle verifiche, la formulazione di un minor numero di domande
- c) nella valutazione, la considerazione dei soli contenuti e non della forma grafica
- d) la dispensa dalle relazioni scritte prediligendo i test strutturati
- e) la rinuncia alla lettura a voce alta
- f) non costrizione a prestazioni che li mettono in imbarazzo davanti alla classe.

Inoltre, per sostenere il processo di crescita di alunni aventi un livello di **autostima** in generale molto basso ed una patologica predisposizione all'**ansia da fallimento** e a **blocchi di apprendimento anche irreversibili**, i docenti si impegnano a **coltivare negli alunni una struttura positiva di apprendimento**, aiutandoli a porsi in **situazioni di benessere** e cercando di **prevenire l'insuccesso scolastico** e il **senso di fallimento esistenziale**.

Per far ciò, i docenti adottano tutte le **strategie di supporto** come:

- a) l'organizzazione del lavoro scolastico per **piccoli gruppi**;
- b) l'adozione del principio dell'**acquisizione graduale dei contenuti**;
- c) la definizione di più **obiettivi intermedi**;
- d) la politica della **gratificazione** per gli sforzi compiuti e non solo per i risultati;
- e) innescare **dibattiti per la socializzazione e l'integrazione**;
- f) la concentrazione del **lavoro sull'essenziale**;
- g) l'adozione di forme di valutazione che **non** mettano l'alunno in condizione di **svantaggio rispetto agli altri**.

Per gli **alunni in ospedale**, si è disponibili a trovare in accordo con studenti/famiglie soluzioni adeguate di facilitazione del percorso formativo individualizzato.

In questi termini, il lavoro è condiviso da tutti i docenti delle discipline.



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA PER GLI ALUNNI CON DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANA

Tipologia A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
INDICATORE 1 • Rispetto dei vincoli posti nella consegna. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali.	Completi, corretti, efficaci in ogni aspetto	ECCELLENTE	20
	Completi, corretti, efficaci	OTTIMO	18
	Completi, corretti e nel complesso efficaci	BUONO	16
	Completi, corretti e quasi sempre efficaci	DISCRETO	14
	Quasi sempre completi e sufficientemente corretti	SUFFICIENTE	12
	A tratti incompleti e non sempre corretti	MEDIOCRE	10
	Incompleti e imprecisi	INSUFFICIENTE	8
	Incompleti e disorganici	SCARSO	6
	Prestazione non data	NULO	0



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

INDICATORE 2 - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura. - Ricchezza e padronanza lessicale.	Corretti, efficaci e di particolare ricchezza	ECCELLENTE	20	
	Corretti, efficaci e precisi	OTTIMO	18	
	Corretti, efficaci e adeguati	BUONO	16	
	Corretti e quasi sempre efficaci e adeguati	DISCRETO	14	
	Quasi sempre corretti, efficaci e adeguati	SUFFICIENTE	12	
	A tratti imprecisi e non sempre adeguati	MEDIOCRE	10	
	Spesso imprecisi e inadeguati	INSUFFICIENTE	8	
	Scorretti e non adeguati	SCARSO	6	
	Prestazione non data	NULLO	0	
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Precisi, esaurienti, pertinenti e originali	ECCELLENTE	20	
	Precisi, esaurienti e sempre pertinenti	OTTIMO	18	
	Precisi, esaurienti e pertinenti	BUONO	16	
	Precisi e quasi sempre esaurienti e pertinenti	DISCRETO	14	
	Quasi sempre precisi e pertinenti	SUFFICIENTE	12	
	A tratti imprecisi e non sempre pertinenti	MEDIOCRE	10	
	Spesso imprecisi, non pertinenti e frammentari	INSUFFICIENTE	8	
	Non pertinenti e del tutto frammentari	SCARSO	6	
	Prestazione non data	NULLO	0	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTEGGI	
- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. - Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo.	Completi, precisi ed esauritivi in ogni aspetto	ECCELLENTE	40	
	Completi, precisi ed esauritivi	OTTIMO	36	
	Completi, precisi e attinenti	BUONO	32	
	Completi e quasi sempre precisi e attinenti	DISCRETO	28	
	Quasi sempre completi e sufficientemente attinenti	SUFFICIENTE	24	
	A tratti incompleti e non sempre attinenti	MEDIOCRE	20	
	Incompleti e non attinenti	INSUFFICIENTE	16	
	Del tutto incompleti e frammentari	SCARSO	12	
	Prestazione non data	NULLO	0	
PUNTEGGIO TOTALE			/100	
PUNTEGGIO TOTALE (convertito in ventesimi)			/20	
* Arrotondamenti all’intero superiore con decimale uguale o superiore a 0.5				

Tipologia B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO				
INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTEGGI	
INDICATORE 1 - Rispetto dei vincoli posti nella consegna. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuali.	Completi, corretti, efficaci in ogni aspetto	ECCELLENTE	20	
	Completi, corretti, efficaci	OTTIMO	18	
	Completi, corretti e nel complesso efficaci	BUONO	16	
	Completi, corretti e quasi sempre efficaci	DISCRETO	14	
	Quasi sempre completi e sufficientemente corretti	SUFFICIENTE	12	
	A tratti incompleti e non sempre corretti	MEDIOCRE	10	
	Incompleti e imprecisi	INSUFFICIENTE	8	
	Incompleti e disorganici	SCARSO	6	
	Prestazione non data	NULLO	0	



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

INDICATORE 2 - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura. - Ricchezza e padronanza lessicale.	Corretti, efficaci e di particolare ricchezza	ECCELLENTE	20	
	Corretti, efficaci e precisi	OTTIMO	18	
	Corretti, efficaci e adeguati	BUONO	16	
	Corretti e quasi sempre efficaci e adeguati	DISCRETO	14	
	Quasi sempre corretti, efficaci e adeguati	SUFFICIENTE	12	
	A tratti imprecisi e non sempre adeguati	MEDIOCRE	10	
	Spesso imprecisi e inadeguati	INSUFFICIENTE	8	
	Scorretti e non adeguati	SCARSO	6	
	Prestazione non data	NULLO	0	
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Precisi, esaurienti, pertinenti e originali	ECCELLENTE	20	
	Precisi, esaurienti e sempre pertinenti	OTTIMO	18	
	Precisi, esaurienti e pertinenti	BUONO	16	
	Precisi e quasi sempre esaurienti e pertinenti	DISCRETO	14	
	Quasi sempre precisi e pertinenti	SUFFICIENTE	12	
	A tratti imprecisi e non sempre pertinenti	MEDIOCRE	10	
	Spesso imprecisi, non pertinenti e frammentari	INSUFFICIENTE	8	
	Non pertinenti e del tutto frammentari	SCARSO	6	
	Prestazione non data	NULLO	0	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI	
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Completi, precisi ed esaurienti in ogni aspetto	ECCELLENTE	40	
	Completi, precisi ed esaurienti	OTTIMO	36	
	Completi, precisi e attinenti	BUONO	32	
	Completi e quasi sempre precisi e attinenti	DISCRETO	28	
	Quasi sempre completi e sufficientemente attinenti	SUFFICIENTE	24	
	A tratti incompleti e non sempre attinenti	MEDIOCRE	20	
	Incompleti e non attinenti	INSUFFICIENTE	16	
	Del tutto incompleti e frammentari	SCARSO	12	
	Prestazione non data	NULLO	0	
PUNTEGGIO TOTALE			/100	
PUNTEGGIO TOTALE (convertito in ventesimi)			/20	
* Arrotondamenti all'intero superiore con decimale uguale o superiore a 0.5				

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

www.buccarimarconi.gov.it - cais02300d@istruzione.it - cais02300d@pec.istruzione.it

Tipologia C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
INDICATORE 1 - Rispetto dei vincoli posti nella consegna. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuali.	Completi, corretti, efficaci in ogni aspetto Completi, corretti, efficaci Completi, corretti e nel complesso efficaci Completi, corretti e quasi sempre efficaci Quasi sempre completi e sufficientemente corretti A tratti incompleti e non sempre corretti Incompleti e imprecisi Incompleti e disorganici Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	20 18 16 14 12 10 8 6 0
INDICATORE 2 - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura. - Ricchezza e padronanza lessicale.	Corretti, efficaci e di particolare ricchezza Corretti, efficaci e precisi Corretti, efficaci e adeguati Corretti e quasi sempre efficaci e adeguati Quasi sempre corretti, efficaci e adeguati A tratti imprecisi e non sempre adeguati Spesso imprecisi e inadeguati Scorretti e non adeguati Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	20 18 16 14 12 10 8 6 0
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Precisi, esaurienti, pertinenti e originali Precisi, esaurienti e sempre pertinenti Precisi, esaurienti e pertinenti Precisi e quasi sempre esaurienti e pertinenti Quasi sempre precisi e pertinenti A tratti imprecisi e non sempre pertinenti Spesso imprecisi, non pertinenti e frammentari Non pertinenti e del tutto frammentari Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	20 18 16 14 12 10 8 6 0
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Completi, precisi ed esaurienti in ogni aspetto Completi, precisi ed esaurienti Completi, precisi e attinenti Completi e quasi sempre precisi e attinenti Quasi sempre completi e sufficientemente attinenti A tratti incompleti e non sempre attinenti Incompleti e non attinenti Del tutto incompleti e frammentari Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	40 36 32 28 24 20 16 12 0
PUNTEGGIO TOTALE			/100
PUNTEGGIO TOTALE (convertito in ventesimi)			/20
* Arrotondamenti all'intero superiore con decimale uguale o superiore a 0.5			

